

Revista Katharsis

A "Revista Katharsis", um projeto editorial digital já registado na Biblioteca Nacional, surge como uma plataforma transformadora e um incentivo para que estudantes de licenciatura, mestrado e doutoramento explorem o potencial de publicação e de partilha de ideias no âmbito das humanidades. O nosso objetivo é enriquecer tanto as experiências académicas como os currículos dos estudantes, elevando o discurso intelectual para além dos limites disciplinares. A Katharsis é uma revista de vanguarda, feita por e para estudantes, que procura cruzar o rigor da filosofia com a vivacidade das artes, a profundidade das letras e a amplitude das ciências humanas.

Encorajamos a elaboração de artigos, resenhas críticas, ensaios e até trabalhos criativos que abordem qualquer tema filosófico, artístico, cultural ou de letras e humanidades. O nosso foco é no diálogo interdisciplinar e na qualidade do pensamento, independentemente da sua origem. A revista será uma compilação de trabalhos de estudantes de qualquer curso, ciclo de estudos e universidade, desde que o seu texto se enquadre no nosso vasto panorama temático.

O processo de submissão e de revisão segue um rigoroso padrão de qualidade. Os textos devem estar de acordo com as normas da revista, disponíveis no nosso link tree, e ser submetidos até à data limite estipulada. A partir daí, cada submissão será revista numa primeira fase por um membro do conselho editorial, e numa segunda fase por um professor, segundo o método de *Single Anonymized Review*. Este processo garante a integridade intelectual e a excelência dos conteúdos que serão aprovados para o próximo volume.

As secções da revista serão flexíveis e decididas pelo conselho editorial, de modo a refletir as temáticas de cada volume e a criar categorias coerentes, mas não necessariamente fixas. A revista será publicada no seu futuro site e anunciada nas redes sociais do NEFILUM.

A "Revista Katharsis" incluirá:

- Secções de vários ensaios, resenhas críticas, artigos e possivelmente trabalhos criativos (prosa, poesia, etc.).
- Uma secção dedicada a professores e *alumni*, para criar um elo entre as gerações.
- Apoio e revisão por parte de um conselho científico de renome, que valida e eleva o rigor da nossa publicação.
- Parcerias estratégicas com outras universidades, cursos e departamento de artes, letras e humanidades, com vista à expansão da nossa plataforma.
- A publicação de artigos em português e inglês (outras línguas poderão ser incluídas, dependendo da possibilidade de revisão).

Conselho editorial:

Diretores: Carolina Ventura e João Ventura

Conselho editorial: Por definir

Comissão de Docentes: Manuel Curado, Tiago Sousa, Pedro Silva, Bernhard Sylla (e outros)

Propriedade: Nefilum

Normas adotadas: UM editor

Regras de revisão: 1º fase Collaborative review; 2º fase: Single anonymized review;

Publicação de artigos em português e inglês (poderá incluir outras línguas mas depende de aprovação devido à possibilidade de revisão)

Este projeto foi criado por Carolina Ventura com o apoio de João Marado, Diogo Martins e Rafael de Andrade.